



DBP-1601280101051601

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) Examination

June - 2022

Indian Culture : Paper-16

(Essay)

(Old Course)

Time : **2.30** Hours]

[Total Marks : **70**

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નોની સામે માર્ક મૂક્યા છે.
(2) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોનાં ઉત્તર લખો.

- | | | |
|----|---|----|
| 1 | ભગવાન શિવનાં રૌદ્ર અને સૌમ્ય સ્વરૂપનું મૂર્તિવિધાન લખો. | 14 |
| 2 | મધ્યકાલિન ભક્તિ આંદોલન. | 14 |
| 3 | ભારતીય અભિલેખો અને તેના પ્રકારો અને વિષયો. | 14 |
| 4 | પડોશી દેશોમાં ભારતીય સંસ્કૃતિનો પ્રસાર. | 14 |
| 5 | ભારતનો સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામ - 1885 થી 1947 સુધી | 14 |
| 6 | ગુજરાતમા આવેલાં યુરોપિય મુસાફરો. | 14 |
| 7 | ગુજરાતનાં હિંદુધર્મ સાંપ્રદાયો. | 14 |
| 8 | પૂર્વ અને પશ્ચિમની સંસ્કૃતિનો સમન્વય. | 14 |
| 9 | ટૂંકનોંધ લખો.
(1) ભારતીય જીવન પર ગાંધી વિચારોની અસર
(2) ભારતીય સંસ્કૃતિનાં વિશિષ્ટ લક્ષણો | 14 |
| 10 | ટૂંકનોંધ લખો.
(1) ગુજરાતમાં મુસ્લિમ સ્થાપત્યનાં વિશિષ્ટ લક્ષણો
(2) અજંટાની કલામાં ભગવાન બુદ્ધ | 14 |

ENGLISH VERSION

Instructions:

- (1) Marks are indicated against each question.
- (2) Write answers of any five questions.

1	Pacific and Terrific forms of Shiva.	14
2	Bahkti movement of medieval India.	14
3	Inscriptions of India, their types and subject.	14
4	Spread of Indian culture in neighboring countries.	14
5	The freedom struggle of India - 1885 to 1947.	14
6	European travellers to Gujarat.	14
7	Sects of Hinduism in Gujarat.	14
8	Cultural integration of east and west.	14
9	Write short note. (1) Impact of Gandhian thoughts on Indian life (2) Salient features of Indian culture	14
10	Write short notes. (1) Salient feature of Islamic architecture of Gujarat (2) Depiction of Buddha in Ajanta	14